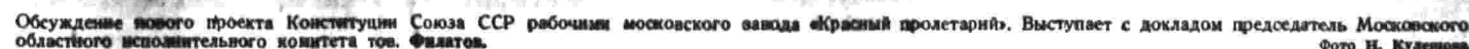


№ 162 (6768)	14 июня 1936 г., воскресенье	ЦЕНА Ю КОП.
--------------	------------------------------	-------------

(Из проекта Конституции Союза ССР)



(Автомобильный завод им. Сталина)

10

10

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







В. АЛЬШАН.



# Критик-трибун

В. Г. Белинский начал свою деятельность в эпоху николаевской реакции, когда лучшие люди тогдашней России подвергались беспощадным гонениям. Величайший русский поэт Пушкин подвергался расправе своего гения, затравленный светской чернью. За ним скоро последовал Лермонтов, бичеванный ее стихом, «облитый горечью и злостью».

Обреченными на ту же участь или на медленное умирание чувствуют себя все парижские люди 30-х—40-х гг. «Поймать их, ослепить их... весь ужас, всю трагическую сторону нашего существования?» — пишет Герцен в своем «Дневнике».

«Куда проложить голову, где сочувствие, где покаяние. Мы живем в страшное время...» — пишет ему Белинский. — «Меня убивает это зрелище общества, в котором властвуют и играют роль позорные и дикимые пороки, а все благородное и даровитое лежит в позорном бездействии на необитаемом острове».

Но история делала свое дело. Началась эпоха крепостнического строя, и тщетны были попытки остановить этот процесс. Общественная мысль не могла не отразить его. Ее «деятельность, скрытая снаружи, зашита, так сказать, в рубашку» (Герцен).

В литературе происходит мощное движение, которое можно определить как демократизацию. Исчезает кастовый характер литературы. Она отказывается от старых форм, от классической и романтической вышестоянности. Говорит о том, что действительно получает расширение круг читателей, можно лишь просто. В литературе начинают ценить простоту языка, стиля, жанра.

На запросы эпохи отвечали писатели-гиганты. Пушкин отмечал свои великие произведения. Гоголь открывал новую область художественного творчества. Вскоре Лермонтов внес в поэзию свой «стильный прозаизм». Но в области критики, которая должна была осмыслить, объяснить и писателя и читателя, что происходило в литературе, господствовали отжившие воззрения. Нужны были новые критерии художественности, которые соответствовали бы литературе, отражающей новые общественные процессы.

Белинский провозгласил простое слово, которое уяснило смысл совершающихся в литературе событий. Это слово — «действительность». Слово, по-новому заставившее в статьях Белинского, «Где живешь, там и поешь», подчеркивает поворот Белинского. Больше того: не поэзия, а жизнь. Вся история литературы он рассматривает как путь к реализации. Этот путь ведет к освобождению ее от подражания чужеземным образам, к национальной самобытности. Реализм знаменует для русской литературы конец «ученических годов», начало полноты, т. е. содержательного искусства.

В первый период деятельности Белинского выдвигалась идея реализма еще не свободная от противоречий и идеалистических извращений. Но уже тогда Белинский выступал как гениальный критик, достойно дополняющий Пушкина в деле создания национальной литературы. Он определяет литературу как «народное самознание» и ставит вопрос о том, может ли существовать литература, оторванная от широких масс. Он впервые в русской критике ставит на принципиально-философскую почву вопрос об отношении слов к форме в художественном произведении, определяет искусство как мышление в образе.

Ярко проявилась гениальность молодого критика и в его прогнозах. Он положительно отозвался Гоголя и Лермонтова и признал их великими писателями.

Он сумел показать, в особенности на произведениях Гоголя, что нет истинной красоты без правды и простоты, что поэзия не в романтической вышестоянности, а в «прозе» жизни, в ее радостях и страданиях. Окончательная система литературных взглядов Белинского сложилась в 40-х годах. В этот наиболее плодотворный период своего творчества Белинский рассматривает художественные произведения «в отношении к эпохе, к исторической современности и в отношении к обществу». Он вместе с тем получает особое значение эстетическая оценка. Какие бы обществен-

ные задачи литература ни выполняла, она выполняет их своим особым художественным средством. Белинский неоднократно напоминает о том, что одну и ту же идею ученый доказывает, а художник показывает, и оба по-своему убеждают.

В оценке художественного произведения Белинский выдвигает на первый план основное устремление художника (его «идею»), связанное с тенденцией времени.

Такой метод позволял Белинскому рассматривать идею как суть художественного произведения в неразрывной связи с его эстетической полнотой. Это давало возможность Белинскому проявить в своей критике ту особенность его натуры, которую он прекрасно выразил словами: «я в мире боюсь».

Белинскому удалось с неограниченной убедительностью доказать, что в самодовольстве подлинная поэзия и поэзия и речь нет ни одного действительно русского мотива и образа.

«Удаль» Лыкова, — пишет Белинский, — была... удалью барина, который только в стихах носил шапку, заложившую на бекрень... он старается закрыть свой факт зигуном, поджигает свою нагайную борзду и, чтобы ни в чем не отстать от народа, так и шеголяет в своих стихах грубостью чувств и выражений».

Борьба критика со самодовольными издателями национального развития русского народа на пути общечеловеческой культуры была в полном смысле слова самодовольной классовой борьбой. Белинский понимал, что не дворяне, оторванные от широких народных масс, от русской жизни, представляют русскую национальность, как бы громко они ни кричали о своем патриотизме. Рост национальной самобытности для него был связан с преобладанием все более широких масс в культуре.

Самой крупной работой Белинского является его статья о Пушкине (1843—1846 гг.). Белинский исторически объясняет многие особенности творчества величайшего русского поэта. Он установил, что задала Пушкина было «условием» русской поэмы, как искусство, ту художественную форму, без которой был бы невозможен и критический реализм. Но Белинский этим не ограничился. Он видел Пушкина и в перспективе будущего. Он как бы предугадывал ту роль, которую проинкрустация гуманизма поэзия Пушкина будет играть в формировании нового человека.

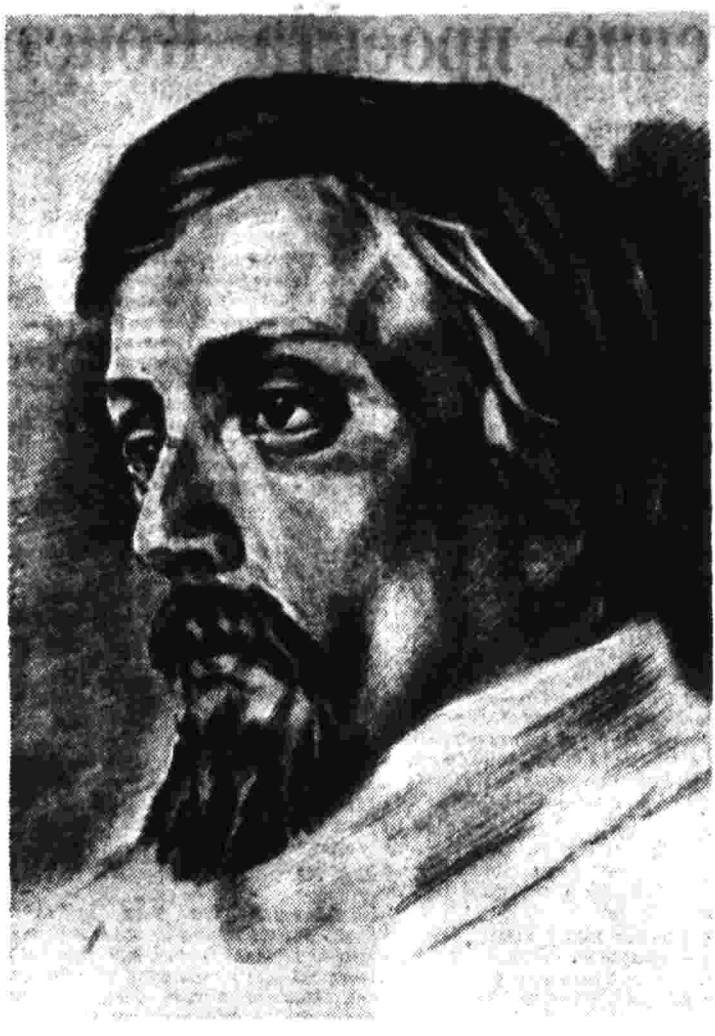
Гоголь стоит ближе всего к тому, что понимал реализм, к которому пришел великий критик в то время. Наиболее близким Белинскому был тогда такой реализм, который по своему своему характеру направлен был к отрицанию варварской действительности.

Литература Гоголя литература начинает удовлетворять запросы радикально настроенного общества. Великий критик ставил в заслугу Гоголю, что тот сделал решительный шаг от идеализации действительности к полному реализму, к полному изображению «необходимости». «Необходимо», — писал Белинский, — «обратить все внимание на то, что в нас, изображая людей обыкновенных, и это сделал Гоголь».

Реализм Белинского ставил себе разносторонние задачи. Это определяло и его воспитательную роль. Борьба со всем, что мешало движению вперед, учить не пассивности к самодержавию и крепостничеству, разоблачать кинжальные позитивные герои, мистифицируя за богатство, все валуны, риторическое, фальшивое, — вот как литература должна была воспитывать молодое поколение.

Развенчание героя дворянской литературы — это дело революционно-демократической критики — великомерно начал Белинский. Положительных героев литературы крепостнического общества лгать не могла. Придется создавать их, она, конечно, приукрашивала тогдашнюю действительность.

Литература эпохи, эпоха Лермонтова. Сталина, осуществил мечту великого русского критика о полном реализме, об искусстве, высказавшемся в положительном содержании действия, в искусстве человеческой жизни, — искусство нового мира, для которого Белинский столько потруился. А. ЛАВРЕНКО.



В. Г. БЕЛИНСКИЙ. С рисунка художника Астафьева.

## Этапы жизни Белинского

Виссарион Григорьевич Белинский родился 13 июня 1811 г. в г. Севебурге, в семье фотоголодари. В 1821 году он поступил в Чебоксарское уездное училище, в 1825 году в Пензенскую гимназию.

В 1829 году Белинский поступает в Московский университет и вскоре оказывается в кругу Н. В. Станкевича и его друзей, объединивших последователей немецкого философа-идеалиста Шеллинга. В 1832 году Белинского исключают из университета якобы за неуспеваемость, а на самом деле за принадлежность к трагическому «Дмитрию Калинин», содержащему протест против крепостного права.

К этому времени (1833 г.) относятся начало его работы в журнале «Молва» и «Телеграф». В 1837 г. Белинский, познакомясь с работами философа Гегеля, становится ярым последователем немецкого мыслителя. Но, ухватившись за формулу Гегеля: «Что разумно, то действительно, и что действительно, то разумно», Белинский сделал ошибочный вывод, будто бы философия Гегеля объясняет действительность, как бы она ни была отрицательна.

В журнале «Отчужденные записки» Белинский начал сотрудничать с 1839 года. Вскоре он стал во главе критического отдела этого журнала.

У Белинского зародилось в это время великое сомнение в правильности своего взгляда. Огромную роль в его дальнейшем развитии сыграли крестьянские волнения и углубившееся разложение феодальной системы. В 1840 году в письме к Боткину от 4 октября Белинский высказывает стремление к приложению к «гнусной российской действительности» и начал разрабатывать идею отчуждения, идею борьбы.

Переход на новые позиции наметился отчасти уже в статье «Горе от ума» и «Горю нашего времени». Отчетливо выражение эти новые взгляды получают в

статье «Русская литература в 1840 году». Белинский начинает искать путей борьбы с крепостническим обществом, провозглашает живой интерес к идеям социализма.

Работа Белинского в «Отчужденных записках» продолжалась до 1846 года. За годы 1839—46 он поместил в этом журнале множество статей и рецензий, годовых обзоров литературы. В 1843—1846 гг. им написаны знаменитые статьи о Пушкине. Пронесенный Белинским до этих пор был очень быстро. Знакомство с материалистической философией Фейербаха способствовало окончательному оформлению и укреплению его революционно-демократических взглядов. Он порывает с «Отчужденными записками» и с 1846 года начинает работать в журнале «Современник». Белинским были созданы лучшие боевые трактаты журнала, преисполненные горячим идеализмом Чернышевский и Добролюбов.

Все ухудшающееся здоровье (туберкулез, вызванный материальными лишениями и напряженной работой) вынудило Белинского в 1847 году поехать за лечением за границу, в Германию и Францию. 15 июля 1847 года на гор. Зальцбурге Белинский написал свое знаменитое письмо Гоголю по поводу его реакционной книги «Выбранные места из переписки с друзьями». Не стеснявшийся пену, Белинский в этом письме с огромной силой и страстью выразил свои революционные взгляды, клеймил крепостничество, самодержавие, церковь и религию.

Здоровье Белинского все продолжало ухудшаться. По возвращении в Петербург, больной, он продолжал писать. Его деятельность вызвала беспокойство и резкое неодобрение в правительственных кругах. К письмам умирающего Белинского все являлись жалкими, вызывая его в третьем издании. От ареста, тюрьмы и ссылки Белинский спасла только смерть. 9 июля 1848 года он скончался.

Ф. ЛЕВИН.

## Великий плебей

Некрасов писал Белинскому плебей:

«И он пришел, плебей безвестный... Не помалюк он ни дельный, ни подполковник, ни князь, ни в масе жарких патриотов, Благообразных порою!»

Белинский был действительно плебеем. — не только по происхождению своему, но и по своему образу — и внешнему и внутреннему.

Он всю жизнь мучился, испытывая горечь материальной зависимости от издателя-матери. Он был пролетарием в состоянии Краевского. Он учился на бедные гроши, был вынужден на университет, не имея иностранных языков. Его друзья с детства болтали по-французски свободно, чем по-русски. Белинский же, как плебей, алкал, как плебей. Его очень хорошо и тонко понимали в некоторых дворянских семействах Москвы, в творческом кругу Бакунных. В тесном дружеском кругу шли горячие споры о прогрессе будущего человечества, о свободе, о любви. Белинскому принадлежала на этих собраниях роль страстного трибуна. Он говорил возмущенно, его слушали с увлечением. Но потом некоторые уезжали на охоту, другие читали на досуге, писали знакомых... А Белинский, залпавший и калаш, самозабываясь за стол и писал охоту, третью статью для очередной книжки журнала. Он продолжал — теперь на бумаге — свою страстную речь.

Книжки журнала выходили в свет, почти рассылала их по дворянским усадьбам, по чиновничьи квартирам. Книжки попадали в университеты, в училища, даже в полковые библиотеки: их читали молодые люди — учителя, студенты, офицеры, и большинство набрасывалось прежде всего на статьи о литературе. Не всегда они были полны. Но их ухватывали с первого слова: Белинский! Или зачитывались. Разные статьи были любимы к художественной литературе в 40-х годах, так глубоко интерес к литературной критике? Да, Белинский учил любить литературу, но именно тем, что помогал через нее познавать жизнь. Через головы дворянской интеллигенции он проносил идею плебейской революции.

Эта позиция наиболее уязвима его врагов. Изысканный поэт князь Вяземский, друг Пушкина, самозабываясь, владел полемикой Отафьевской усадьбы, писал в 1857 г.: «Белинский был не что иное, как литературный бутылочник, который, за пением у нас места буйствовал на площади, буйствовал в журнале».

Плебейская страсть резко отличала Белинского от всех его друзей. Выгляды их как будто были одинаковы. Белинский и его друзья были «людьми 40-х годов».

Шерин писал о себе и о кружке то же, что эпохи, что в России они только «чужие образ жизни», а духовно жили во Франции Сен-Симона, Фурье, Жорж-Занд. Это можно сказать и о большинстве членов кружка Белинского. Они в России «жили образ жизни» — и к тому же дворянские поместья, — а духовно жили в Германии, и даже не в политической Германии, а в авторитарной, корпоральной Берлинской империи, в студенческих питейных, в питейных реалиях летучих лево-гегельянских пеленг.

В немецкой идеологии Маркс повторил бездумно критике героев радикальной философской фразы, приукрашиваясь весьма призрачным отношением к реальной протестной действительности. Революционная страсть поднимала эмоционально болтовню о свободе и счастье человечества. В философских «бунтарях» Маркс открывал буйство покорных саг монархии и капитализма.

В осмысленных фразеях «Немецкой идеологии» могли бы видеть себя и очень многие из кружка Белинского. Разрыв между философией и действительностью в России выглядел еще более катастрофично, чем в Германии. А судьба русских Бауэров и Руге была еще более жалкой.

Белинский не был в этом отношении человеком 40-х годов. Он принадлежал другой эпохе, до которой не дожил, но которую готовил. Чернышевский и Добролю-

бов подхватили перо, вышедшее из его рук.

Философия была была Белинскому, чтобы изменить действительность. Никогда его не могло удовлетворить философствование. В гегельсовской диалектике он постигал мимикрию, разрывавшую своей душой. Его оптимизм облекался в идею жизни, привнес к единству философскую теорию и действительность. Белинский неустанно искал связи между ними, боролся и разные стороны, обрывалась, разрывалась в крови, но не переставал страстно полагаться, страстно любить и звать к борьбе.

Он с неограниченной открытостью к Гегелю, когда не выпал в нем созвучия для революции. Белинскому надо было изменить мир. Социализм свернул перед ним в утопии Сен-Симона, Фурье, Кабо. Как это сказать? Путался в философии, он искал выходы.

В 1847 г. Белинский оказывается за границей. Он смертельно болен. Его груду раздает злой наут. Он говорит глухо, иногда шепотом. Но страсть борьбы не покидает его. «Упрямство, воля и сила», — он пишет в Зальцбурге драматическое свое письмо к Гоголю.

Мог ли Белинский, попла вперевые за границу, не интересоваться текущими вопросами предреволюционного года? Он встречался с Герценом, Бакунными, Анненковыми, Тургеневым. Они были в курсе всех событий, в центре всех споров.

Анненков встретил Белинского в Германии, жил вместе с ним в Зальцбурге. Он был ближе всех в это время к Белинскому, и это был тот человек, который из русских всего ближе стоял к Марксу. Они переписывались. Всего за пять месяцев до приезда Белинского Анненков получил от Маркса знаменитое письмо о Прудоне. Это — гениально сделанный мимикрирующий слепок с «Идеями философии». В нем изложены основы исторического материализма.

Анненков не был и не мог быть социалистом. Он был либералом. Судьба дала ему возможность побывать в югославской лаборатории Маркса. На его глазах загоралась работа всемирно-исторического характера, но он ее не понял.

И все же нельзя себе представить, чтобы он не рассказывал Белинскому о Марксе, о своей переписке с ним, о его полемике с Прудоном. Маркс был уже тогда крупнейшей величиной в революционном мире. В явное выпала «Идеи философии», и это был удар по Прудону, кужури Сазонова, Бакунина и Герцена.

Странно это, но наши сведения об этом периоде жизни Белинского очень скудны. Литературные наши, к сожалению, проливают недостаточное внимание к этому моменту в жизни Белинского. Мы не знаем точно, о чем беседовали в Париже Белинский, Герцен, Бакунин, Анненков. Но в письмах Белинского сказано, что спорили о буржуазии, об ее исторической роли, и Белинский не соглашался с Бакуниным, заступником Прудона. Он не соглашался и с Герценом, который в своих письмах к «Современнику» отрицал историческую роль буржуазии.

Какие-то новые нотки действительно появились в письмах Белинского, уже предсмертных. Он заговорил о «буржуазии», как об исторической силе, которая должна слепить Россию с мертвой точки. «Буржуазия» — это было новое тогда историческое слово. Белинский выговаривал его на французский лад, но с русской плебейской страстью.

Он понимал буржуазия, «приобретателей» не меньше, чем крепостничества. Его страсть к утопическому социализму не изменилась. Но исторический процесс предстал перед ним в новом виде. Он увидел революционную роль «буржуазии» в борьбе с крепостничеством... Откуда анализ этих мыслей, новые в русской литературе? Они не получили развития, остались значительными фрагментами. Смерть оборвала Белинского на полуслове. Он сошел в могилу великим революционным плебеем, пламенным трибуном буржуазно-демократической революции, утопическим социалистом.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

В. КИРПОТИН

## «Неистовый Виссарион»

«Неистовый Виссарион» — под этим именем Белинский был известен в кругу своих друзей, с этим именем Белинский вошел в историю. «Вдруг вылетела буя Белинского», — рассказывал Аполлон Майков о впечатлении, произведенном на современников великим русским критиком. Прозвучав Белинского была в самом деле подобна буе — и по страстной стремительности ее напора и по ее всемогущему действию.

Какова была политическая обстановка во времена Белинского? Расправившись с декабристами, царь Николай I зажал всю страну в железный кулак, поставил ее под строгий контроль жандармов. Доходило до того, что указы правительства запрещали входить на улицы и носить бороды. С. Т. Аксаков безуспешно доказывал начальству, что отращивание их борется является не «нечестивой западной борбей», а консервативно-верноподданнической, «русской, православной». Объявления известного писателя на к чему он привели: через полицию заставляли подчиниться повелению закону. Брат паря, великий князь Михаил Павлович, любивший выправкой гвардейской части, хвалил ее: «Хорошо, совсем хорошо — вот только дышать!» Пушкина, которого бешено травил придворная клика, записал неслучайно до смерти в своем дневнике: «Я могу быть подлым, даже рабом, но холерой и шуткой не буду и у царя небесного».

Содафонское правительство, едва терпелось, чтобы люди в строю дышали, требовало, чтобы русский народ чувствовал себя рабом не за страх, а за совесть. Надо сказать правду — в стране этого тогда было и холопов. Белинский это знал хорошо. О артелях, заводивших партер петербургского театра, он писал: «Публика — господствовала офицеры и чиновники — заверили на орангутангов и мартышек — позор и оскорбление человечества и общества».

Но русский народ не был бы великим народом, если бы он даже в самые мрач-

ные времена николаевской реакции состоял из холопов. Крестьянство кололо издательства к помещикам и, вышедшее из терпения, временами буйствовало, резало помещиков. А помещики люди, влившись в истинном свете положение крестьян, пытались издать выход: мысль горела, совесть не спала, руки искали работы. «Без борьбы нет спасения, без спасения нет награды, а без действия нет жизни!» — писал Белинский в «Литературных мечтаниях».

Критика была делом Белинского, была его полигон. Каждое слово надо было сообразовать с нежесточивой, прищипывающей и мучительной цензурой. Каторжный журнальный труд не обеспечивал удовлетворения мимолетных жизненных потребностей. Со стороны внешних обстоятельств терпело крайнюю нужду, — пишет Белинский Боткину, — весь обогрелся, денег ни копеечки. Белинский работал, как воин на посту: в окружении непреклонных врагов.

Белинский не переставал работать, несмотря на скоротечную чахотку, хотя и знал, что работа сокращает его дни. «Журнал губит меня», — писал он Боткину. — «Здоровье мое с каждым днем уменьшается, и в душе акрируется гнетущее предчувствие, что я скоро... отправлюсь туда, куда страшно не хочется идти. Жизнь ничего мне не дала, но люблю жизнь. Смерть сулит мне вечный покой, но не люблю смерти».

Многие ищущие Белинский указал цель жизни. Он стал учителем новых поколений борцов за лучшее будущее.

О! Сколько было душой свободных. Смысл у родины мой, Веклоушны, благородных И неподкупных верных ей, Кто в человеке брата видит, Кто ало клянется и возмывает, Чей светел ум и асен взгляд, Кому расстух не тоскут, Предельно жаркие околы, — Но все же он признавал готовым Его учителем своим?..

Белинский был учителем Некрасова, автора приведенных стихов, Салтыкова-Щедрина, Чернышевского, Добролюбова и многих других менее известных борцов с самодержавием, крепостничеством, эксплуатацией.

В последний период своей деятельности Белинский призывал к неустойчивой революционной борьбе с самодержавием, крепостничеством и церковью.

Белинский не сразу пришел к этой программе. Она — результат мучительных исканий, отмеченных не только восторженными мыслями, но и ошибками, в которых Белинский высказывался так горько жалко. Ключ к объяснению социального содержания идейных поисков Белинского дан в следующем «любимом замечании Ленина: «Нам может быть, по мнению наших умных и образованных авторов, настроение Белинского и не было в записке от восторженности крепостных крестьян? История нашей публицистики не зависела от возмущения народных масс остатками крепостнического гнета?» (т. XIV, стр. 219).

Выступить в роли вождя переходило общественное мнение, в роли знаменосца революционного демократического протеста масс Белинскому пришлось в эпоху, когда в России еще не было революционной партии. Единственной трибуной у него был легальный журнал для честные письма к друзьям. Разговаривать с читателем он мог только преодолевая тысячи препятствий, которые чинила царская цензура. «Пророк осуждал меня дать собою и выть шавалом, а обстоятельства велит мне мурлыкать кошкой, вертеть хвостом по-людски», — писал он Боткину. И в этих условиях Белинский отчаянно совершил свой исключительный подвиг.

Цельной, целеустремленной и страстной натуры Белинского претили оглядки, огорчения, потрясения. Он резкой чертой отделял себя от «покубавших натуру и под-

павших душ». Трудность задач вдохновляла его еще сильнее. Он жил среди людей, которых ненавидел или которых еще надо было разбудить.

«Нет в мире места гнуснее Питера», — писал он Боткину, — нет гнуснее литературной действительности, но я от нее не потерял, а приобрел, — а гнуснее чувствую, больше понимаю, во мне стало больше патристичности и духовного. Если бы не журнал, а бы о ума слова. Если бы гнусная действительность не высказывала у меня капля по капле крови, — а бы помешался. Отвратился от общества и затворился в себе — плохое убеждение».

Лермонтов замыкался в холодном отчаянии, Гоголь умирал в религиозном мистицизме, Тургенев предпочитал жить за границей, — Белинский, в чаше немощи, смотрел прямо в лицо гнусной российской действительности. При этом Белинский не создавал себе никаких иллюзий. Он знал: «Самая убийственная истина лучше расточной лжи: я глубоко сознаю, что не способен быть счастливым через ложь, какую бы ни было, и лучше хочу, чтобы сердце мое разорвалось в куски от истины, нежели блаженствовало ложью».

Убеждающийся, горящий, беспредельно преданный истине, Белинский был глубоко действительной, революционной натурой. Он был борцом страстным, неутомимым. Он презирал софистов, замышлял от того, что ему приходилось жить только среди книг, мечтал о невозможной и его время массовой политической практике.

Как революционный боец, Белинский не боялся революционной мысли. Он любил человечество «смертальной любовью». К прагам человечества, в врагах народа он готов был применить те же средства, какими революционные вожди Парижа полагали себе врагов во времена июньской революции.

Герцен и «Былон и духа» рассказывали о характерной для Белинского оптимизме. На одной дружеской вечерней беседе он объявлял «философское письмо» Чадаева. Некий неслыханный оптимист магистр Петербургского университета требовал уважения «основ» предрассудков власти. Герцен стал ему возражать.

«Вдруг мою речь подхвачел Белинский, — рассказывает Герцен, — он пошел ко мне уже бледный, как полотно, и, ударив меня по плечу, сказал: «Вот они высказались, инквизиторы, цензоры, на веревочку мысль возлетела...» и пошел, пошел. С грозным вдохновением говорил он, припадывая серьезные слова убийственными колдовскими. «Что за общность такая: палачи бьют — не обижаются, в Сибирь посылают — не обижаются, а тут Чадаев говорит, запелся народную честь, не смей говорить: речь — дерзость, лажей алкогда не должен говорить! Отчего же в странах большие образованные, где, кажется, чувствительность тоже должна быть развитая, чем в Костроме да Калуге, — не обижаются словами?»

В образованных странах, — сказал с неподражаемым самодовольством магистр, — есть тюрьмы, в которых запирают безумных, оскорбляющих, что целый народ читает... и прекрасно делают».

Белинский был страшен, величье в эту минуту. Скрестив на большой груди руки и глядя прямо на магистра, он ответил глухим голосом:

— А в это более образованных странах бывает гильотина, которой казнят тех, которые наводят его прекрасныи.

Сказав это, он бросился на красное кресло-качалку и заложил. При слове «гильотина» хозяин победил, гости обезоружились, сделалась пауза. Магистр был уничтожен».

Ненавидя угнетателей своей родины, Белинский любил свой народ и свою страну, вера в его силы и в ее прекрасное будущее. Белинский не был национально ограниченным человеком. Он полной горшечей терпел на великого современника идейных богатств и революционного опыта Западной Европы. Он беспощадно бил и осмеивал русских реакционных националистов — славянофилов.

Ненавидя Белинского к угнетателям и порабощателям была оборотной стороной его любви к простому русскому человеку. Он любил его, потому что знал: угнетенные встанут и обратятся на своих врагов с такой же яростью и неустойчивостью, какой пылали он сам. И тогда только рус-

ский народ развернет заложенные в нем великие возможности, выдвинет вперед своего освободителя, а вместе с тем и вождя освобождения всего человечества.

«Неистовость» Белинского можно рассматривать как одно из ранних проявлений русского революционного разума. Велика была его сила самодержавия, крепостничества, эксплуатации: эта сила сковывала, гипнотизировала робкие сердца. Пути был оральный взгляд, огромный теоретический кругозор, чтобы видеть историческую осужденность твердых прошлого. Нужно было обладать неустойчивой силой убеждения и настоящей жаждой пропаганды, чтобы на заре массового революционного движения так неустойчиво, так страстно будить спящих, так самоотверженно собирать вокруг себя всех, в ком не погасло человеческое достоинство.

Белинский не знал тех условий, при которых могли вырваться поколение, способное осуществить идеал справедливой и счастливой жизни на земле. В конце своей жизни он пошел к пониманию значения классов (с большим успехом применил он эту свою новую точку зрения при разборе творчества Пушкина), но он не знал, что только рабочий класс может уничтожить навсегда всякий гнет и эксплуатацию».

Сейчас осуществилась мечта Белинского русского критика. Рабочий класс нашей страны в результате длительной, упорной борьбы построил социализм. Рабочий класс выдвинул вождя народа — Ленина и Сталина, которые стали во главе социалистической революции и добились победы.

Мы не знаем, не помниме рождства. Рабочий класс не выдвинул бы своей исторической миссии, если бы не опирался на революционный опыт предшествовавшей ему борьбы. Русская культура не создала бы в качестве своего высшего постижения величия, если бы большевик, если бы Ленин и Сталин не имели предшественников не только на Западе, но и в самой России.

В числу этих предшественников принадлежат Виссарион Григорьевич Белинский, неистовый провозвешав и неистовой борьбой потрясавший феодализм, казавшись, здание российского самодержавия.



## На международные темы

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС МИРА

Движение за мир усиливается во всех странах. В конце мая в Лондоне проходила конференция мира, организованная Обществом друзей СССР. В Брюсселе представители организаций, объединивших 12 миллионов молодежи в 23 странах, заявили о своей воле отстаивать дело мира. Парламентские выборы в Испании и Франция в значительной мере явились голосованием за мир в этих странах, как и провинциальный «парламент мира» в Англии, охвативший 11 миллионов участников, ратующие анти-военные настроения народных масс.

Ныне борьба за предотвращение войны принимает новый размах. В 27 странах идет подготовка к созыву международного конгресса мира. Руководит подготовительными работами инициативный комитет, в состав которого вошли виднейшие общественные и государственные деятели Европы и Америки, вожди левых буржуазных партий, социалистических и коммунистических партий, представители профсоюзов и других массовых организаций.

21 мая в международной печати было опубликовано первое заявление инициативного комитета. Под этим названием подписались народы с испанским президентом Аскасой и чехословацким президентом Бенешем инициативный председатель французской палаты депутатов Эррио, председатель радикальной партии, теперешний министр обороны Даладе, генеральный секретарь французской социалистической партии Поль Фор, генеральный секретарь Всеобщей конфедерации труда Жю, представитель французской компартии Камен. От имени профсоюзов СССР заявление подписали тов. Шверник. Английские лейбористы представились Норманом Беккером и Эдвардом Бейлисом, бельгийские социалисты — де Вувером, испанский комитет борьбы против фашизма и войны — профессором Жерменом. Заявление украшает подпись Романа Роллана.

«Наиболее ценное благо человечества — мир — это осязательно», — говорится в воззвании инициативного комитета. «Лига наций — инструмент международной политики, созданный после кровопролитной войны для мирного разрешения всех конфликтов, — переживает очень тяжелый кризис. Некоторые государства открыто нарушают устав Лиги наций и международные договоры. Война — это позор человечества, восходящий к некоторым из величайших слав. В этой обстановке мы обращаемся с призывом ко всем народам земного шара и ко всем организациям, стоящим за защиту мира, чтобы они координировали свои усилия».

В воззвании перечисляются условия, при которых может быть сохранен мир: нарушение договорных обязательств, усиление Лиги наций путем действительной организации коллективной безопасности и взаимной помощи, предоставление Лиге наций средств для устранения международных конфликтов и др.

Конгресс мира предлагается созвать 4 сентября. Идея его созыва весьма и весьма популярна. Великая всеобщая тревога, порожденная открытой подготовкой фашистов к агрессии. Нужно ли перечислять факты и события, подтверждающие рост военной угрозы на западе и востоке Европы, в Ливанском бассейне, на Средиземном море, на Дальнем Востоке? Коммунистический фашистский диктаторизм разжигает по европейским столицам, сваливая бремя для военных авантюристов, пытается ввести раскол среди государств, заигрывающих с сохранением своей безопасности и независимости.

Конгресс мира и все участники этого движения ставят своей задачей усилить бдительность миллионов народных масс по отношению к поджигателям войны, их соучастникам и пособникам, организовать неотступное наблюдение за каждым из шагов и движений.

Вопрос о единстве только резолюций, протоколов и деклараций прошло, — это убеждение все больше распространяется в широких общественных кругах. Опасность заключается в вытеснении, военный парад может последовать за любой деп.

Задача конгресса и всех его участников — добиться от правительств и Лиги наций действительных мер для того, чтобы парализовать малейшую попытку к нарушению мира.

В международном движении мира основную роль, естественно, играют рабочий класс, Лига молодежи и международному конгрессу является новым мощным стимулом к объединению еще разрозненных сил прогрессивной молодежи.

Заседаниям в Брюсселе Исполком II Интернационала отказался приобщиться к движению за созыв конгресса мира. Однако ряд социалистических партий и крупнейших профсоюзов уже участвуют в работах инициативного комитета. Лидеры II Интернационала пришли с этим считать и предпочитают на усмотрение отдельных секций вопрос об их участии в конгрессе.

Ни один народ не желает войны. В этом — причина непрерывного развития всемирного антивоенного движения. Созан международному конгрессу для защиты мира от угрожающего ему фашизма будут приветствовать народные массы всех стран.

Л. ВОЛЬСКИЙ.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАНИЕ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР

### АНГЛИЯ

ЛОНДОН, 13 июня. (Соб. корр. «Правды»). Совершенно несомненно, что английские буржуазии и ее идеологи воспримут с некоторым сужением и растерянностью. Новая советская Конституция является таким ярким свидетельством успеха социалистического строительства и расцвета советской демократии, что реакционные элементы не решаются сказать правду широкой массе населения. Некоторые газеты поют обнаруживают странную «несообразность» и не понимают даже коротких заметок о советской Конституции. В числе этих газет принадлежит «Таймс».

Принадлежащая лорду Биверфуку «Нинет стандарт» напечатала довольно подробную корреспонденцию из Москвы, но в последующих изданиях эта корреспонденция была изгнана.

Другие буржуазные газеты, считая замечательным методом, пытаются толковать советскую Конституцию по-своему. Но и это не спасает. Так, крайняя правая консервативная газета «Морнинг пост», пытаясь извратить подлинный смысл проекта Конституции СССР, все же пишет, что текст советской Конституции «великолепен» и способен вызвать восхищение в капиталистическом мире.

«Дейли телеграф» обращает внимание читателей на «поразительный перелом» гра-

жданских свобод в Советской Конституции. На гражданские свободы обращает преимущественное внимание также либеральная «Ньюс хроникл». Помимо этого, газета раскрывает ступень социалистического принципа — «от каждого по способностям, каждому по его труду» от принципа капиталистического — «от каждого по способностям, каждому по потребностям».

Лейбористская «Дейли геральд» помещает очень подробную корреспонденцию о проекте Конституции. В своей передовой статье указывает, что новая Советская Конституция является документом, вызывающим исключительный интерес. Однако враждебная одному фронту позиция лейбористского руководства приводит «Дейли геральд» к новым тенденциозным выпадам против СССР. Тем более интересно, что даже при таком тенденциозном отношении приходится сделать некоторые очень важные выводы:

«Если вспомнить, что в последние годы демократия в позорно ликвидировалась в одной стране за другой, то в СССР проект новой Конституции является причиной счастливого настроения и похвалений... Для фашизма диктатура является самоцелью. Для коммунизма же диктатура это — путь к свободе».

Н. Майерсон.

### ФРАНЦИЯ

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Французская печать широко откликается на опубликование проекта новой советской Конституции.

Агентство Гавас полностью передает текст проекта Конституции СССР. Газеты придают подробное изложение основных положений новой Конституции. Газеты особенно подчеркивают такие принципы Конституции, как право каждого советского гражданина на труд, на отдых, на бесплатное образование, свобода совести, печати, собраний, введение всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Эти моменты отмечены также в заголовках, ряде сообщений и комментариях.

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ПРАГА, 13 июня. (ТАСС). Проект новой Конституции Союза ССР вызывает здесь громадный интерес, какой бывает лишь в отношении немногих крупнейших международных событий. Руководящие чехословацкие газеты печатают сегодня текст проекта Конституции СССР, остальные печатать дают подробное изложение содержания этого проекта.

В комментариях печати ясно выступают два направления: левая печать подчеркивает, что новая Конституция СССР является дальнейшим решительным шагом по пути развития советской демократии и тем самым дальнейшим укреплением советского строя. Правая и фашистская печать стремится посредством неблагоприятной интерпретации, а частично путем лживых выводов противопоставить сильному впечатлению, которое вызвал проект новой Конституции СССР по всем слоям населения Чехословакии. Особенно фашистская печать усиленно стремится изобразить проект как «по-

нутую форму большевистской агитации».

Несмотря на это различие в установках, комментарии всех без исключения газет сходятся на признании исключительного значения проекта новой Конституции СССР. Орган партии чехословацких социалистов «А-Зет» подчеркивает: «Опубликование проекта является событием громадного значения для всего мира». Официальная «Прага пресс» считает важнейшим моментом в проекте новой Конституции СССР создание Верховного Совета СССР и введение нового избирательного права. Другие газеты, как «Лиде» и «Новины», «Право жизни» и «Правда телеграф» также подчеркивают значительное расширение гражданских прав в СССР, отмечая, что тем самым в политическую жизнь Советского Союза будут включены новые слои населения. Орган чехословацких левоцентристов «Народные освободители» после подробного анализа проекта новой Конституции заявляет: «Этот проект следует рассматривать как символ здорового развития советского строя».

### ГЕРМАНИЯ

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Германская фашистская печать избегает знакомить своих читателей с проектом новой советской Конституции. Лишь немногие газеты, и то в самых сухих словах, налагают общее содержание проекта Конституции. Остальные газеты, не касаясь самих основных статей проекта, ограничиваются голыми антисоветскими заявлениями. В этом отношении характерно поведение фашистского официального «Фелькшпер беехтер», который, оставаясь чуждым к нововедению о существе проекта Конституции, предпочитает разглагольствовать о «демократической наске, которую надевает на себя большевистская партия, чтобы пропагандистски работать за границей для укрепления народного фронта».

Таким образом, германским читателям приходится из многоголосой «скрипки» выхватывать и догадываться об истинном существе проекта новой советской Конституции.

### ПОЛЬША

ВАРШАВА, 13 июня. (ТАСС). Большинство газет на этом месте без колебаний помещает телеграмму Польского телеграфного агентства, кратко передающую содержание проекта новой советской Конституции. Авторитетное агентство для «Экспресс варшавский», «Илюстрация курьер польский» и «Варшавские дневники народных».

### ИТАЛИЯ

РИМ, 13 июня. (ТАСС). У нас первые сведения об утверждении комиссии под председательством тов. Сталина, проекта новой Конституции СССР вызвали значительный интерес итальянской печати.

Некоторые фашистские газеты, предавая огромный отклик, который вызовет в мире проект новой советской Конституции, пытаются уже сейчас утверждать, что этот проект не содержит ничего нового. Так, например, «Пополо ди Рома» посылала проект советской Конституции передовую в несколько сот строк, написанную в весьма раздраженном тоне и полную неслыханных противоречий. Наряду с заявлениями, что в проекте новой Конституции не содержится ничего нового, фашистская газета пытается обличить содержание проекта «слабостью русского народа и постоянным новизнами».

### ЯПОНИЯ

ТОКИО, 13 июня. (ТАСС). Вся японская печать уделяет необычайно большое внимание проекту новой Конституции СССР, при этом большинство газет из текста проекта. Газеты «Номини» и «Дзайван адзетай» помещают полный текст проекта новой Конституции.

Большинство газет воздерживается от комментариев, отмечая, что проект предусматривает дальнейшую демократизацию советского государства с расширением личных прав и гражданских свобод.

## Сессия французской палаты депутатов

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Вчера палата депутатов 385 против 175 голосов приняла закон о продлении 40-часовой рабочей недели.

Закон о продлении рабочей недели, уже принятый парламентом в сенат и рассмотренный в его комиссиях. По предложению Блока сенат соберется 16 июня для обсуждения этого законопроекта.

Вчера вечером предстали рабочие и предприниматели, собравшиеся в министерство труда, написали коллективный документ. Тем самым ликвидированы конфликты в металлургической промышленности. По сведениям министерства внутренних дел, вернувшись на работу в департамент (Верде) 94.600 человек, в департамент Пад-де-Кале — 58.120. В Париже открылись большинство кафе, ресторанов и розничных магазинов.

Вчера в министерство внутренних дел поступили сведения, что в 16-м районе Парижа фашистские дружины пытались вытеснить в роли «самоуправительной полиции». Их предложение было отвергнуто. Некоторые из них отказались и были арестованы.

### Компания в Англии за отмену санкций против Италии

ЛОНДОН, 13 июня. (Соб. корр. «Правды»). Английская печать почти целиком на последние выходные дни откликнулась на последнее выступление министра финансов Нормана Чемберлена, высказавшегося за отмену санкций против Италии. «Дейли телеграф» утверждает, что «Англия высказалась за отмену санкций против Италии, пока вопрос будет поставлен на пленуме Лиги наций 30 июня». Неясно лишь, возмещит ли сама Англия на себя минимальную и внесет такое предложение, или эта роль будет предоставлена второстепенной державе.

Лейбористы и либералы решались потребовать от правительства определенного заявления по вопросу о санкциях. Они настаивают, чтобы до заседания Совета Лиги наций состоялся парламентский прения по внешней политике.

Н. Майерсон.

## Германо-югославское соглашение

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Вчера в Вейсбахе подписан протокол, регулирующий взаимные торговые расчеты и экономический туризм между Германией и Югославией.

ВЕНА, 13 июня. (ТАСС). По сообщению из Белграда, находящийся там германский министр хозяйства и председатель правления Рейхсбанка Шахт имел длительную беседу с югославским премьером Стоядичичем и вчера был принят премьером-регентом Павлом. Кроме того, Шахт выступил в помещении германского посольства в Белграде с большим докладом, в котором подчеркнул, что экономические отношения между Германией и Югославией «счастливо развиваются» и что «между двумя странами не существует ничего такого, что бы их разделяло». На докладе Шахта присутствовал премьер Стоядичич.

Как передает агентство «Франсателеграф», на хорошо оборудованных источниках, одной из конкретных задач посольства Шахта в Белграде является заключение соглашения с Югославией, Болгарией и Грецией о крупных заказах этих стран на продукты вооружения. Визит германского министра в эти страны имеет целью получить в этих странах море, земли и т. п. «Экономические лейтмотивы» в связи с этим напоминают, что посольство Шахта в Белграде имеет предшественника — информационная «поддержка» в этих странах отдаленных групп предпринимателей военной промышленности.

БЕРЛИН, 13 июня. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня днем Шахт прибыл на самолете в Афины. Перед отъездом из Белграда Шахту был вручен югославский мундштук ордена первого класса.

## НОВЫЙ НАЧАЛЬНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ГЕРМАНСКОЙ АВАИАЦИИ

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). На место недавно погибшего при авиационной катастрофе начальника генерального штаба авиации Вейсера назначен генерал-майор Коеллихман.

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Статс-секретарь министерства авиации генерал Милха выступил вчера с докладом на заседании так называемого «Авиационного общества» по исследованию авиации. Милха сообщил о ряде мероприятий, предпринимаемых Германией для развития авиации в Германии.

По его словам, министерство авиации создает в ближайшие месяцы 4 больших центра для исследований работ по авиации. Эти центры будут расположены в Геттингене, Альтерсдорфе (пригород Берлина), Штутгарте и Брауншвейге. Одновременно предусмотрено создание трех больших институтов по авиации в Штутгарте, Брауншвейге и Ногенштедте (пригород Берлина).

## «ПРИЗЕР ТАБЕЛЛАТ» КУПЛЕНЫ ГЕРМАНИЕЙ ПОСОЛСТВОМ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Один из органов германской антифашистской агитации в Париже «Призер табеллат» фактически перешел в руки германского посольства. Издатель этой газеты Владимир Поляков завладел переговорами с доктором Школовым, издающим отделом печати в пропаганде германского посольства в Париже. В результате переговоров главный редактор «Призера табеллат», известный германский журналист Георг Бернгард, был уволен Поляковым. Та же участь постигла и администратор газеты. Издатель Поляков заявил, что новое руководство газеты будет ориентировано в сторону «более доброго» отношения к гитлеровскому режиму. Уйдя от этих фактов, сотрудничают редакция «Призера табеллат» немедленно же прекратила работу в газете.

Высшие сотрудники «Призера табеллат» приступили к изданию новой газеты «Призер табеллат».

## АНТИЯПОНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КИТАЕ

### 100-ТЫСЯЧНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В КАНТОНЕ

ШАНХАЙ, 13 июня. (ТАСС). По сообщению кантонского корреспондента агентства Рейтер, 13 июня в Кантоне была проведена традиционная антияпонская демонстрация. В демонстрации участвовало свыше ста тысяч рабочих, служащих, студентов и жун, а также несколько тысяч крестьян, прибывших из окрестных районов. Все университеты и школы были закрыты. Прекратили работу заводы, фабрики, банки, школы и другие предприятия.

Накануне демонстрации вечером по радио были рассланы антияпонские плакаты с призывом к бойкоту японских товаров. Япония и возвращение Манчжурии Китаю. По сообщению корреспондента, демонстранты провозгласили лозунги: «Долой японский империализм! Долой предателя нации!». Антияпонские лозунги выдвинулись также на митингах плакатов и знаменках демонстрантов. Корреспондент указывает, что власти приняли строгие меры против «коммунистических элементов». Несмотря на тропический зной, демонстрация продолжалась в течение нескольких часов.

ШАНХАЙ, 13 июня. (ТАСС). Газета «Шанхай Мининг пост» помещает фотоснимки антияпонских демонстраций в ряде городов провинции Гуанси. «В результате продолжительной юго-западной антияпонской демонстрации», — пишет газета, — молодежь провинции Гуанси и Гуанчун 4 июня органи-

зовала традиционные демонстрации. Студенты города Цай-у (Гуанси) или с провокационными знаменами под лозунгом: «Присоединяйся к антияпонскому движению».

Газета далее сообщает, что в тот же день в городе Наньнин (столица провинции Гуанси) состоялся массовый митинг под лозунгами «Все на борьбу против Японии», «Да сдадим нацию». На митинге присутствовало несколько тысяч человек.

ШАНХАЙ, 12 июня. (ТАСС). Официальное агентство нагинского правительства Централ Нюс из Шанхая сообщает, что Ланкоуская ассоциация китайских журналистов опубликовала циркулярную телеграмму, в которой выражает протест против увеличения японских войск в Северном Китае.

Отметим, что японские войска действительно занимают казармы китайских войск, а также важнейшие стратегические пункты в Северном Китае, ассоциация заявляет, что «все это является показателем состояния войны между Японией и Китаем». Подчеркивая, что все японские действия в Северном Китае направлены к полному подчинению Китая Японии, ассоциация в телеграмме призывает «все партии всей страны бороться за национальную независимость и возрождение китайского народа».

## Мощная демонстрация в Бейпине

БЕЙПИН, 13 июня. (ТАСС). Сегодня в Бейпине состоялась мощная антияпонская демонстрация 5.000 студентов 50 университетов и средних школ Бейпина. Демонстранты разделились на ряд колонн и групп, демонстрировавших в разных частях города. Участники демонстрации разбрасывали листовки, брошюры и возлагали лозунги против японского империализма, против увеличения численности японских войск в Северном Китае, за прекращение гражданской войны, против междуусобных войн, за единый фронт против Японии.

Полиция и жандармерия учинили кровавую расправу над демонстрантами. Сбито 100 демонстрантов ранены, часть из них тяжело, многие арестованы. Несколько китайских журналистов и фоторепортеров также ранены. Тяжело раненый представитель «Дагунбао» находится в больнице. Многие на раненых студентов возложены в больницы в чрезвычайно тяжелом состоянии.

Значительная часть студентов университетов «Паньхуа» и «Яньпин», находящихся в пригородах Бейпина, вчера ночью

пробралась в город и сегодня утром, построившись в колонну, организовала внутреннюю демонстрацию на улице Сянбайбай, где произошла серьезная схватка демонстрантов с полицией. В этой столкновении ранено около 50 студентов, из них 5 — тяжело, 10 демонстрантов на улице Сянбайбай арестованы. Полиция открыла огонь беспощадно.

Студенты Северо-восточного университета, демонстрировавшие в другом месте, были рассеяны полицией. 11 студентов арестованы.

Колонна студентов Пекинского национального университета при столкновении с полицией также потеряла несколько человек ранеными.

Почти во всех частях Бейпина движутся колонны и группы демонстрантов. Часть студентов университетов «Даньхуа» и «Яньпин», не успешная проникнуть в город, организовала демонстрацию в пригородах Бейпина, у городской стены.

Все ворота в городской стене, все школы в университете и школы сейчас охраняются усиленными нарядами полиции и жандармерии.

## Продвижение кантонских войск приостановлено

ШАНХАЙ, 13 июня. (ТАСС). По сообщению газет, командующий гуандунскими войсками Чен Цин-тан начал переговоры с Нанкином и приказал частям своей армии, выступившим в провинцию Хуань, отойти к границам провинции Гуандун. 15-я гуандунская армия вследствие этого приостановила продвижение в Хуань.

По сведениям газет, «Шанхай мининг пост», Чен Цин-тан, якобы, телеграфировал президенту Ли Си-чу то, что продви-

жение его войск было только демонстрацией против японской агрессии и что он приказал приостановить это продвижение ввиду угрозы возникновения гражданской войны. В телеграмме далее сообщается, что Чен Цин-тан посылает своих представителей в Шанхай для обсуждения финансовых проблем, которые являются «основным фактором, порождающим политический кризис в отношениях между Нанкином и Кантоном».

## Выступления бастующих в Польше

ВАРШАВА, 13 июня. (ТАСС). По сообщению газет, расположенные в Гдыне (польский порт на Балтийском море) в связи с забастовкой строительных рабочих и происходящими на этой почве столкновениями рабочих с полицией продолжает оставаться весьма напряженным. Несмотря на арест стачечного комитета, забастовка в Гдыне продолжается. Рабочие избрали новый стачечный комитет.

«Илюстрация курьер полденный» сообщает, что гдыньские портные рабочие постановили объявить сегодня 24-часовую забастовку протеста против действий властей в отношении бастующих строительных рабочих. Полиция заняла территорию порта и выпускает туда только персонал, обслуживающий порт.

Вчера состоялся похороны рабочего Чаского, убитого в Гдыне во время столкновения рабочих с полицией 9 июня. На похороны была допущена только семья покойного.

Вчера в Гдыню прибыл премьер Славой Складанский.

БЕРЛИН, 13 июня. (Соб. корр. «Правды»). По сведениям газет «Даннгер форштер», в Гдыне и Торне произошли кровавые столкновения в связи со стачечной борьбой рабочих. Особенно серьезные события развернулись в Гдыне, где, по словам газет, во время столкновения убито 14 человек.

## ВСТРЕЧА НАЧАЛЬНИКОВ ГЕНЕРАЛЬНЫХ ШТАБОВ СТРАН МАЛОЙ АНТАНТЫ

ПРАГА, 13 июня. (ТАСС). По официальному сообщению, в настоящее время в Бухаресте (Румыния) происходит обычная встреча начальников генеральных штабов стран Малой Антанты.

## ПОЛЬСКИЕ ВОЕННЫЕ КОРАБЛИ В ЭТОНСКИХ ВОДАХ

ТАЛЛИН, 11 июня. (ТАСС). По газетным сведениям, в район острова Эзель с разрешения эстонских властей прибыла 9 июня группа польских трауллов, которые будут производить здесь тактические занятия. В числе приближенных в эстонские воды траулеров находится: «Якула», «Гыбита», «Чайка» и др. под командованием Вейсера.

По официальным данным указанные польские военные суда выйдут для продолжения маневров в Ионийский пролив (между островами Даго и Борн).

## ГЕРМАНСКИЙ КРЕЙСЕР «КЕНИГСБЕРГ» В ГЕЛЬСИНГФОРСЕ

ГЕЛЬСИНГФОРС, 13 июня. (ТАСС). Вчера в Гельсингфорс прибыл германский крейсер «Кенигсберг».

Газета «Гельсингсин саномат» публикует программу торжества, намеченных в связи с пребыванием крейсера в Гельсингфорсе.

## Увеличение полиции в Токио

ТОКИО, 12 июня. (ТАСС). Газета «Ниппон-синбун» сообщает, что токийская полиция, с целью усиления контроля над деятельностью левых и крайних правых организаций, а также международных шпионов, имеет в виду в осенний период года создать для новых секций при специальном политическом отделе управления полиции, а также для новых полицейских участков в Токио.

В связи с этим, пишет газета, токийская полиция, насчитывавшая ныне 13.199 полицейских, будет в ближайшее время увеличена еще на 900 человек.

## ВСЕОБЩАЯ СТАЧКА В ВЕНЕЦУЭЛЕ

НЬЮ-ЙОРК, 11 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиейтед пресс из Маракибо (Венецуэла), там объявлена всеобщая забастовка.

Бастующие требуют роспуска конгресса (парламента), состоящего в большинстве из реакционеров. Действуют только электрические станции, водопровод и больницы. Стачечный комитет в Маракибо арестован. Провозвещено много арестов в Каракасе и Маракибо, где рабочие нефтяных промыслов, участвующие в забастовке, требуют отмены реакционных законов.

Из Каракаса полученное сообщение, что там происходит столкновение на улицах. Газеты не выходят. Арестовано много коммунистов.

## ЗАБАСТОВКИ В БЕЛЬГИИ

БРЮССЕЛЬ, 12 июня. (ТАСС). Всеобщая забастовка докеров в антверпенском порту продолжается. Предприниматели все еще отказываются вести переговоры с бастующими, требуют возобновления работ. Одновременно началась забастовка на угольных копях в провинции Льеж. Забастовка охватила 6 тыс. горняков и приводит к полному прекращению увеличения заработной платы. В связи с объявлением забастовки на 14 июня создается чрезвычайный суд горняков.

## Иностранная хроника

\* 11 июня вормов газ на угольных копях «Остек» (предфактура Фрунзе, Индия) убиты 32 горняков, тяжело ранены — 8 и легко ранены — 27.

\* В Берлине прибыл для участия в торжестве по случаю открытия дома германско-французского общества 20 человек франко-германского комитета в Париже. Делегаты принадлежат в большинстве к фашистским кругам Франции.

\* На сессии республиканской партии в Кливленде выдвинута кандидатура Нокса на пост вице-президента США. Эта партия, как свидетельствуют ее финансовые отчеты, получила субсидии от Рокфеллера, Дюпона, Меллона и др.



Летняя учеба крейсера «Кенигсберг» в Балтийском море. Снаряд морской авиации после успешного полета передается на шлюпку домоседа.

Фото Хайман (Советфото).

## АНГЛО-ТУРЕЦКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ О КОНФЕРЕНЦИИ В МОНТРЕ

АНКАРА, 13 июня. (ТАСС). По сообщению газет, в результате переговоров между Лондоном и Анкарой английское правительство отказалось от своего предложения отменить созыв конференции в Монте по пересмотру режима пролива.

Японский посол в Анкаре Токугава, помещенный в состав японской делегации на конференцию, 15 июня вылетает в Монте.

## ФОРМИРОВАНИЕ БЕЛЬГИЙСКОГО КАБИНЕТА

ПАРИЖ, 12 июня. (ТАСС). Агентство Гавас сообщает из Брюсселя, что после переговоров с социалистами Ван Зеланд согласился сформировать правительство.



